

**Variante GR 149. 1 Sendero de Pleités y Peña Rubia**  
Estepa, Lora de Estepa, Pedrera y Gilena

**ETAPA 1: Estepa – Lora de Estepa**

**MARCO GEOGRÁFICO Y PAISAJÍSTICO:** Andalucía, sureste de la provincia de Sevilla, términos municipales de Estepa y Lora de Estepa.

**UNIDADES PAISAJÍSTICAS:** Sierra, herrizas y olivar

**ÉPOCA DEL AÑO PREFERENTE:** Todo el año

**TIPO DE TERRENO:** Tramos de vía pecuaria y de senda. Firme de asfalto, zahorra y tierra.





**ACCESO AL INICIO DEL SENDERO:** El comienzo de esta etapa se sitúa en la salida de Estepa por la Avda. de la Fuente de Santiago

**TIPO DE TRAZADO:** Lineal

**LONGITUD:** 4,7 km.

**TIEMPO ESTIMADO IDA:** A pie (1 h y 20 min.), a caballo (45 min.), en bicicleta (35 min.)

**GRADO DE DIFICULTAD:** Método MIDE:

	<b>MEDIO.</b> Severidad del medio natural	<b>1</b>		<b>DESPLAZAMIENTO.</b> Dificultad en el desplazamiento	<b>2</b>
	<b>ITINERARIO.</b> Orientación e itinerario	<b>2</b>		<b>ESFUERZO.</b> Cantidad de esfuerzo necesario	<b>2</b>

**MAPAS CARTOGRÁFICOS DEL ICA 1:10.000:** 103114 - 103043 - 103044

**MAPAS CARTOGRÁFICOS DEL IGN 1:50.000:** 1030.

**COORDENADAS (UTM) DE INICIO:** 30s/334184/4128821. **DE FINAL:** 30s/337852/4126446

**ALTITUD PUNTO DE INICIO:** 500 m.

**ALTITUD PUNTO FINAL:** 450 m.

**DESNIVEL MÁXIMO:** 50 metros

**DESNIVEL ACUMULADO ASCENSO:** 70 metros **DESNIVEL ACUMULADO DESCENSO:** 120 metros

**OTROS DATOS DEL SENDERO**

**RECOMENDACIONES:** La Cueva de Peñarrubia (donde se rodó una popular serie de televisión sobre bandoleros), Huertas de Lora de Estepa, Torca de Pleites, La Raja del Muerto, entre otros parajes.

**SENDEROS QUE ENLAZAN:** Existe un sendero que conecta con la Variante GR 149.1: El Pequeño Recorrido PR-A 201 Los Llanos de La Roda

**DESCRIPCIÓN DE LA ETAPA:** El comienzo de esta etapa se sitúa en la salida de Estepa por la Avda. de la Fuente de Santiago, y sigue por la carretera SE-495. Dejaremos un par de cruces de carretera a la izquierda, para a los aproximadamente 1400 metros desde el inicio, tomaremos un camino asfaltado que sale a izquierda, es el Camino de las Mujeres, del que saldremos en el siguiente cruce a la derecha. A partir de aquél el camino se vuelve menos claro, separándose y volviendo a unirse más tarde en ramales hechos por la maquinaria del campo buscando el paso más cómodo.

Cuando hayamos recorrido aproximadamente 1 km desde que dejamos el camino asfaltado, encontraremos una bifurcación clara. Tomaremos el camino de la izquierda. El camino parece

perderse en algún punto entre los olivares, por lo que hay que estar atento al trazado, pero siempre seguiremos en dirección este.

El último tramo de sendero antes de llegar a Lora de Estepa, desciende en tres ramales paralelos. El camino antiguo, parece llevar el menos claro, que es el del centro, ya que las fincas colindantes han abierto su propio camino. De todos modos cualquiera de ellos nos llevará hasta la zona deportiva a la afueras de Lora de Estepa.

#### Aspectos interesantes del recorrido:

La sierra y el piedemonte son los elementos que configuran el paisaje y la retícula agrícola de este itinerario. Nos encontramos con un mosaico de pequeñas parcelas en la proximidad de Estepa, parcelas que incrementan su tamaño al alejarnos del núcleo urbano, y acércanos a la sierra.

En la zona de ruedo de Estepa, se intercalan el secano cerealista y el olivar como cultivo predominante y casi exclusivo. La vid como cultivo ha desaparecido totalmente y sólo se conserva su recuerdo en la toponimia de algunos pagos (Las Viñas, Viñas Osorio).

El piedemonte se encuentra jalonado por los “ojos de la sierra”, que da origen a un interesante paisaje del agua (Fuente de Santiago, ojo de Lora, ojo de La Salada), lo que permitía el asentamiento humano en esta zona de ruptura y el desarrollo de importantes huertas, teniendo su máximo exponente en las Huertas de Lora de Estepa.

La vegetación natural se encuentra relegada a la sierra casi exclusivamente, sin una clara vocación agraria, aunque estos espacios se encuentran colonizados en la zona de menor pendiente por olivos, y castigados por importantes canteras a cielo abierto.

La arquitectura agraria se encuentra representada por abundantes cortijos como Fátima, Osorio o el de Antonio Luque, este último integrado en la Fuente de Santiago. Algunos de ellos se encuentran remozados como residencia de recreo, habiendo desaparecido sus funciones primitivas.

### MAPA ETAPA 1 Variante GR 149.1. Estepa – Lora de Estepa

